

The background of the entire cover is a photograph of a dirt path in a forest. The path is covered with fallen pine needles and leads into the distance. On the left side of the path, a small child in a dark coat and hat is walking away. On the right side, a person in a dark puffer jacket and dark pants is also walking away. The trees are mostly bare, suggesting an autumn or winter setting. The overall color palette is muted, with browns, greys, and dark greens.

Kyt Lyn Walken

TROPIENIE

DLA

Krótki przewodnik
jak czytać
I podążać
ludzkimi tropami

DZIECI

Przetłumaczył Sebastian Kryda

TROPIENIE DLA DZIECI

Krótki przewodnik jak czytać I
podążać ludzkimi tropami

Wprowadzenie do tropienie
dla młodszych pokoleń.

O AUTORZE



*“Uwielbiam pasję Kyt do Tropienia Ludzi.
Ta dziewczyna to ogień”*

Joel Lambert, 10 letni weteran Navy SEAL.

Kyt Lyn Walken jest wielką entuzjastką i promotorką antycznej sztuki tropienia ludzi i zwierząt. Obecnie jest to nadal bardzo ważna umiejętność w wielu dziedzinach, dla ekip ratunkowych, jednostek taktycznych, w badaniu miejsc zbrodni aż po ochronę zagrożonych gatunków zwierząt.

W 2018. została mianowana “Oficjalną przedstawicielką Hull’s Tracking School” Jej mentorem jest Mike Hull.

Tego samego roku, po dwutygodniowym szkoleniu prowadzonym w Polsce przez C.R.O.W. (Conservation Rangers Operations Worldwide) została strażnikiem ochrony zagrożonych gatunków.

Kyt Lyn studiowała również “Fotografię kryminalistyczną” pod okiem doradcy kryminalnego i byłego żołnierza Marynarki Królewskiej Roberta Kendalla.

Obecnie prowadzi na terenie całej Europy szkolenia z tropienia ludzi i zwierząt, również regularnie pisze materiały w tematyce Survivalu i Prepingu dla wydawnictw internetowych w Stanach Zjednoczonych i w Wielkiej Brytanii.

Została mianowana "Dyrektorką Escuela de Rastreo Humano Carcayú - Spain". Jest gościnnym instruktorem dla Zespołu Poszukiwań Weteranów (Holandia).

Jest autorką podręczników "The importance of being a Tracker", "The Urban Tracker" oraz "Tracking Compendium" (z Andy Martin), "Jungle Warriors - SAS in Malesia and Borneo" i eseju "Tracking, Anti-Tracking and Counter-Tracking during Colonialism" (z Profesorem Timothy J.Stapleton).

www.thewayoftracking.com

WPROWADZENIE



Niedawno miałam zaszczyt przedstawić dzieciom sztukę tropienia. Pokazały nie tylko, jak bardzo są głodne wiedzy, ale też udowodniły mi, że podchodzą do tej starożytnej sztuki bez „psychologicznego uwarunkowania” (cytuję ich własne słowa.)

Tem krótki przewodnik ma na celu wsparcie tych niesamowitych nowych pokoleń Tropicieli.

Niech ich ciekawość i entuzjazm nie znają granic.
Zawsze czuję się wdzięczna, że spotykam je na swojej drodze.

Z nieskończoną miłością
Wasza „Trener” Kyt



Zdjęcia wykonane przez Adventure Team ASD, 2021

SPIS TREŚCI



1. Czym jest „tropienie”? - strona 4
2. Po co uczyć się tropienia – strona 6
3. Etapy tropienia – strona 7
4. Zasady tropienia – strona 8
5. Jak wyglądają tropy – strona 9
6. Ludzki odcisk stopy – strona 11
7. Mierzenie odcisków stóp – strona 12
8. Krok – strona 13
9. Co mówi nam odcisk stopy – strona 14
10. Czy trop jest świeży – strona 15
11. Znajdź odciski stóp swoich rodziców – strona 16
12. Zrób zdjęcie odcisku stopy – strona 17
13. Co robić kiedy się zgubisz – strona 18

1. CZYM JEST „TROPIENIE” ?



Tropienie: „akt lub proces podążania za czymś lub kimś” (słownik Collinsa).

Tropienie można uznać za sztukę i naukę, ponieważ dotyczy intuicji, ale również logicznego myślenia. Ślady to fakty!

Możemy tropić osoby, zwierzęta, a nawet... pojazdy!

Właściwie tropy są oznaką przemieszczania się. Występują w szerokiej gamie kształtów, kolorów i form.

Mogą być bardzo łatwe do wykrycia... albo ekstremalnie trudne!

łatwe



trudne





Sztuka tropienia została odkryta w czasach prymitywnych i była przekazywana z pokolenia na pokolenie.

Główne zasady odnajdywania śladów ludzi i zwierząt pozostały niezmienne od zarania dziejów.

Kilka podstawowych zasad obserwacji terenu i otaczającej roślinności pozwala nam na zdobycie wielu wskazówek!



2. PO CO UCZYĆ SIĘ TROPIENIA



Czytanie i podążanie za tropami umożliwia nam:

- nawiązanie głębokiej więzi z otaczającym nas środowiskiem
- odkrywanie rytmu natury
- rozpoznawanie gatunków zwierząt
- zrozumienie, czy jakiś trop powstał niedawno
- podążanie śladami rodziców w przypadku zgubienia się

Pamiętaj, że Tropiciel jest jak detektyw!

Jeśli będziesz stosował te zasady w swoim codziennym życiu, zbierzesz dużo informacji o miejscach, ludziach i sytuacjach.

Pomoże Ci to uniknąć wielu niebezpieczeństw!



3. ETAPY TROPIENIA



Obserwacja



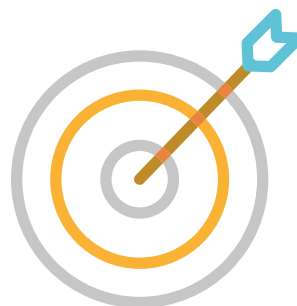
Zebranie informacji



Wyciąganie wniosków



Podążanie



4. ZASADY TROPIENIA

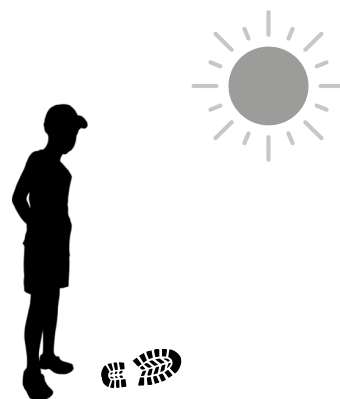


Nie nadepnij na ślady! Jeśli to zrobisz, zniszczysz je.



Stań tak, aby ślad był między tobą a słońcem.

W ten sposób zobaczysz więcej szczegółów dzięki rzucanemu cieniowi!



Szukaj kolejnych śladów!



Trzymaj się blisko swoich krewnych i przyjaciół!



5. JAK WYGLĄDAJĄ TROPY



Wgniecenie w podłoże, szczególnie na miękkim terenie takim jak PIASEK, BŁOTO, ŚNIEG.

Tego typu podłoża nazywane są „pułapkami na ślady”



Zgniecionatrawa



Przesunięte kamyki lub skały



Przeniesiony materiał płynny lub stały



Połamane gałązki





Wygięta lub oderwana roślinność



Obecność rosy



Upuszczone lub zgubione przedmioty



Uszkodzone pajęczyny lub
zaburzona aktywność zwierząt



6. ODCISK STOPY



PALCE



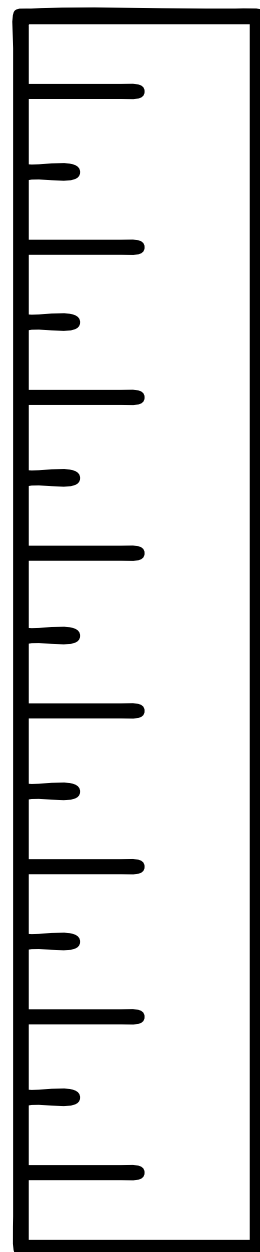
PODBICIE



PIĘTA



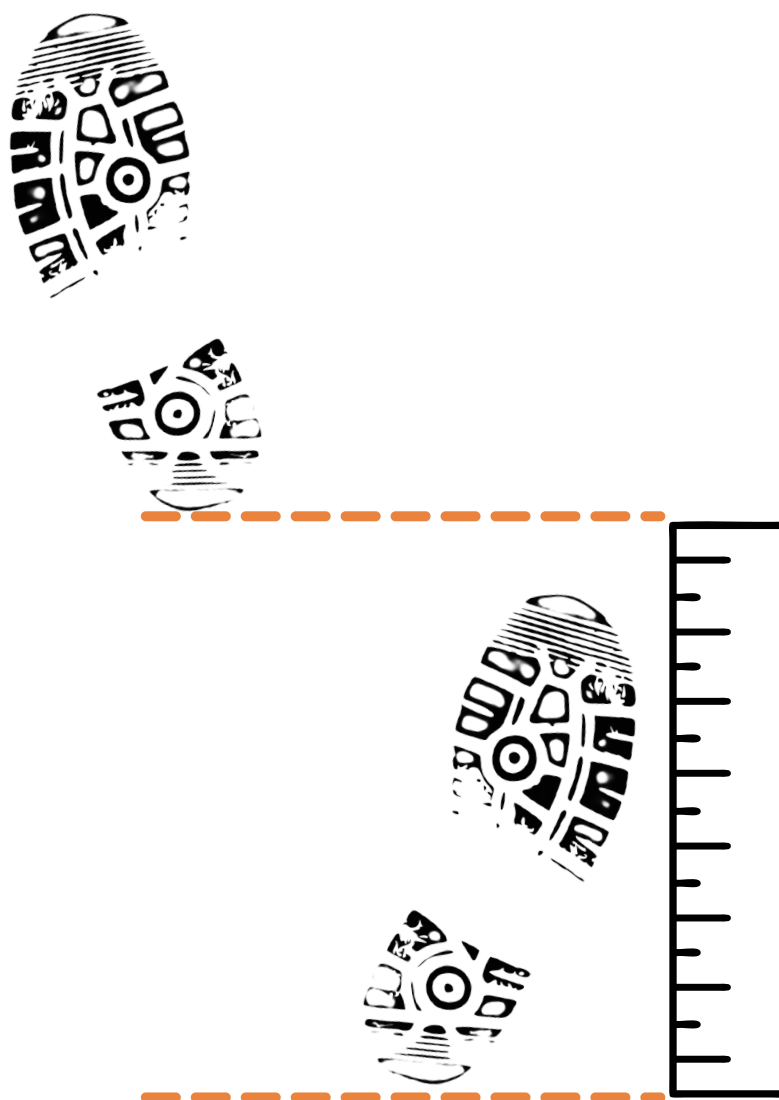
7. *POMIAR ODCISKU STOPY*



Całkowita długość: od pięty do palców.

Możesz dokonać pomiaru tylko jeśli masz cały odcisk!

8. KROK



Krok to odległość między dwoma różnymi śladami stóp.

Określa chód osoby (chodzenie, bieganie...).

Możesz go zmierzyć od pięty pierwszego odcisku stopy do pięty następnego.

9. CO MÓWIĄ NAM ODCISKI STÓP



Płeć

Marka butów

Przybliżony wiek osoby

Przybliżony wzrost osoby

Przybliżona waga osoby

Ogólny kierunek podróży

Obecność plecaków, toreb...

Warunki zdrowotne

Zwyczaje



10. CZY TROP JEST ŚWIEŻY



Zawsze pamiętaj o:

- wcześniejszych warunkach pogodowych
- aktualnych warunkach pogodowych
- klimacie w jakim przebywasz
- prędkości wiatru
- mieszaniu się z innymi śladami
- rodzaju podłoża (trawy? las? wrzosowiska?..)
- stopniu wilgotności powietrza
- rodzaju roślinności
- obecności (lub braku) porannej rosy
- zwyczajach zwierząt
- suchości przeniesionych elementów
- przebarwieniach uszkodzonej roślinności



11. ZNAJDŹ ODCISKI STÓP SWOICH RODZICÓW



Naszkicuj ślad buta rodziców („wzór”)



Trzymaj go w jednej ze swoich kieszeni. Nie uszkodź go!



Poszukaj śladów stóp swoich rodziców w „pułapkach na ślady”



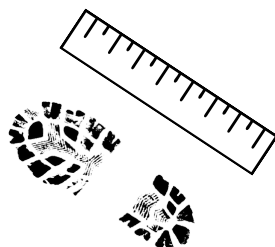
12. ZRÓB ZDJĘCIE ODCISKU STOPY



Nie nadepnij na ślady, które chcesz sfotografować!



Umieść miarkę obok śladu. Możesz także użyć monety



Stań stabilnie i zrób:

- prostopadłe zdjęcie (około metra nad tropem)
- zdjęcie pod kątem (co najmniej 30° w stosunku do osi tropu)



13.

CO ROBIĆ JEŚLI SIĘ ZGUBISZ



Pozostań w miejscu!



Zwróć uwagę na wszelkie odgłosy: Twoi rodzice mogą Ciebie wołać!



Poszukaj śladów butów swoich bliskich i tropiąc wróć po nich
TYLKO JEŚLI JESTEŚ ICH PEWNY!



Nie bój się zwierząt!
Zwierzęta też się ciebie boją!
Nie próbuj głaskać dzikich zwierząt!

